

特別展
国宝
東寺
 空海と仏像曼荼羅

2019年3月26日(火)～6月2日(日)
 東京国立博物館 平成館

凡例

- ・作品番号は、本展図録および会場内の番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。
- ・指定記号は●は国宝、◎は重要文化財を示します。
- ・会期中、一部の作品は展示替え、および巻替えや展示場面の変更を行います。また、都合により展示作品を変更する場合があります。
- ・展示期間は次の通りです。期間表記のない作品は全期間展示します。

① 3月26日(火)～4月1日(月)	② 4月2日(火)～7日(日)
③ 4月9日(火)～14日(日)	④ 4月16日(火)～21日(日)
⑤ 4月23日(火)～30日(火)	⑥ 5月1日(水)～6日(月)
⑦ 5月8日(水)～12日(日)	⑧ 5月14日(火)～19日(日)
⑨ 5月21日(火)～26日(日)	⑩ 5月28日(火)～6月2日(日)

主催：東京国立博物館、真言宗総本山教王護国寺(東寺)
 読売新聞社、NHK、NHKプロモーション
 特別協賛：大和証券グループ
 協賛：NISSHA



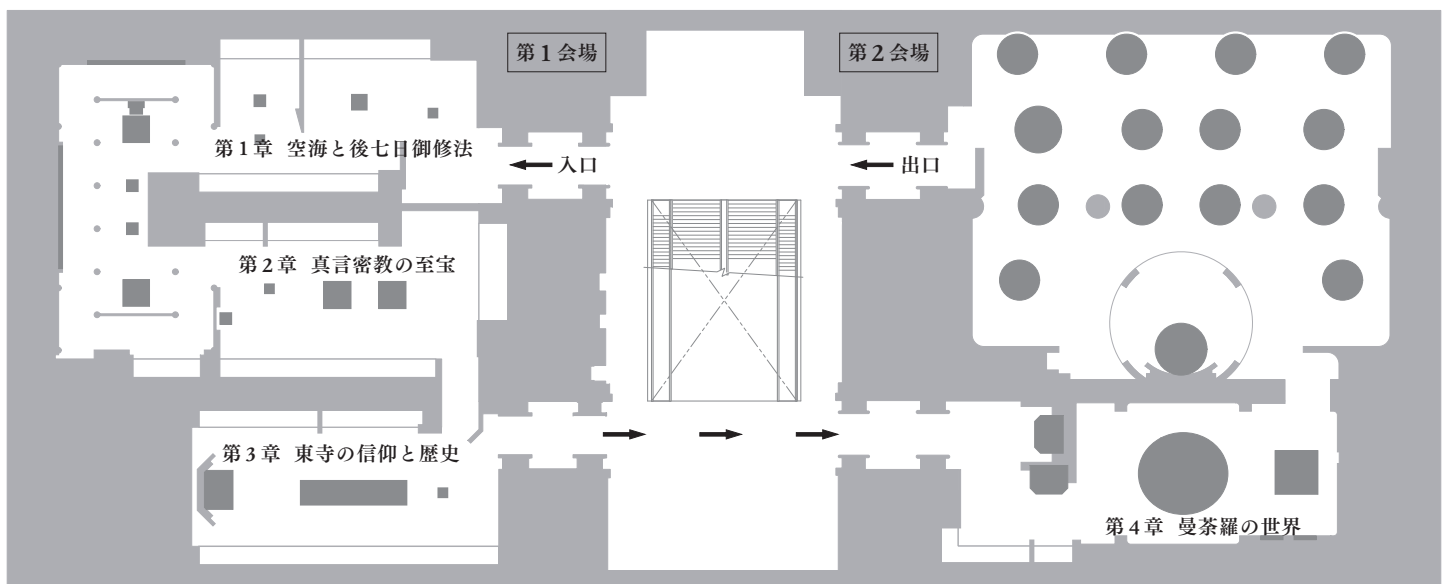
No.	指定	名称	作者等	員数	時代・年代世紀	所蔵	展示期間
第1章 空海と後七日御修法							
1	◎	弘法大師像(談義本尊)	賛 伝後宇多天皇筆	1幅	鎌倉時代・14世紀	東寺	①～④
2		弘法大師像(談義本尊)		1幅	南北朝時代・14世紀	東寺	⑧～⑩
3		弘法大師像(剃髮大師)		1幅	鎌倉時代・14世紀	東寺	⑤～⑦
4		弘法大師坐像		1体	江戸時代・18世紀	東寺	
5	●	御請来目録	空海撰、最澄筆	1巻	平安時代・9世紀	東寺	①～④
6	●	風信帖	空海筆	1巻	平安時代・9世紀	東寺	①～⑧
7	◎	弘法大師御遺告		1巻	平安時代・12世紀	東寺	⑤～⑩
8	●	海賦時絵袈裟箱		1合	平安時代・10世紀	東寺	①～⑤
9	◎	漆皮箱		1合	平安時代・9世紀	東寺	⑥～⑩
10	●	真言七祖像	[金剛智、善無畏、不空、惠果、一行] 中国 唐時代・永貞元年(805) 李真等筆	7幅	[金剛智、善無畏、不空、惠果、一行] 中国 唐時代・永貞元年(805) [龍猛、龍智] 平安時代・弘仁12年(821)	東寺	不空・惠果・一行 ①～④ 善無畏・龍猛 ④～⑦ 金剛智・龍智 ④⑧～⑩
11	●	金銅密教法具 金剛盤		1口	中国 唐時代・9世紀	東寺	
12	●	金銅密教法具 五鈷鈴		1口	中国 唐時代・9世紀	東寺	
13	●	金銅密教法具 五鈷杵		1口	中国 唐時代・9世紀	東寺	
14	●	真言院後七日御修法請僧交名(東寺百合文書のうち)		1巻	平安時代・天仁3年(1110)～永暦元年(1160)	京都府立京都学・歴史館	①～③ / ④～⑥
15	●	東寺宝蔵納物注文(東寺百合文書のうち)		1巻	鎌倉時代・建保4年(1216)	京都府立京都学・歴史館	⑦～⑩
16	●	五大尊像		5幅	平安時代・大治2年(1127)	東寺	不動明王 ④～⑦ 降三世明王 ①～④ 軍荼利明王 ①～③⑥ 大威徳明王 ⑦～⑩ 金剛夜叉明王 ⑤⑧～⑩
17	●	十二天像		12幅	平安時代・大治2年(1127)	京都国立博物館	毘沙門天・伊舎那天・帝釈天・火天 ①～④ 閻魔天・羅刹天・水天・風天 ⑤～⑦ 梵天・地天・日天・月天 ⑧～⑩
18	◎	金銅舍利塔		1基	平安時代・12世紀	東寺	
19	◎	金銅羯磨		4口	中国 唐時代・9世紀	東寺	
20		金銅四楸		4口	鎌倉時代・13世紀	東寺	
21	◎	水精念珠		1連	平安時代・12世紀	東寺	

No.	指定 名称	作者等	員数	時代・年代世紀	所蔵	展示期間
22	◎ 黒漆独鈷文蒔絵合子		1合	南北朝時代・永徳2年(1382)	東寺	①～⑤
23	金銅装輪宝羯磨文説相箱		2口	室町時代・15世紀	東寺	
24	金銅装輪宝文戒体箱		1合	室町時代・15世紀	東寺	
第2章 真言密教の至宝						
25	● 両界曼荼羅図 (西院曼荼羅〈伝真言院曼荼羅〉)		2幅	平安時代・9世紀	東寺	⑤⑥
26	◎ 両界曼荼羅図(甲本)		2幅	平安時代・建久2年(1191)	東寺	胎蔵界①② / 金剛界③④
27	◎ 両界曼荼羅図(元禄本)	宗覚筆	2幅	江戸時代・元禄6年(1693)	東寺	胎蔵界⑦⑧ / 金剛界⑨⑩
28	● 山水屏風		6曲1隻	平安時代・11世紀	京都国立博物館	①～④
29	● 十二天屏風		6曲1双	平安時代・建久2年(1191)	東寺	甲帖⑤～⑦ / 乙帖⑧～⑩
30	◎ 宝楼閣曼荼羅図		1幅	鎌倉時代・13世紀		⑤～⑦
31	北斗曼荼羅図		1幅	鎌倉時代・14世紀	東寺	⑧～⑩
32	観音曼荼羅図		1幅	鎌倉時代・14世紀	東寺	⑤～⑦
33	七尊曼荼羅図		1幅	南北朝時代・14世紀	東寺	①～④
34	◎ 十一面観音菩薩像		1面	鎌倉時代・14世紀	東寺	①～④
35	◎ 不空絹索観音菩薩像		1面	鎌倉時代・14世紀	東寺	⑧～⑩
36	不動明王三童子像		1幅	鎌倉時代・13世紀	東寺	⑧～⑩
37	大威徳明王像		1幅	南北朝時代・14世紀	東寺	⑤～⑦
38	北辰神像(妙見菩薩像)		1面	南北朝時代・14世紀	東寺	①～④
39	◎ 蘇悉地儀軌契印図		1巻	中国 唐時代・咸通5年(864)	東寺	①～④
40	◎ 胎蔵曼荼羅略記		2巻	平安時代・長承2年(1133)	東寺	上巻⑤～⑦ / 下巻⑧～⑩
41	◎ 仁王経五方諸尊図 密教図像のうち		5幅	南北朝～室町時代・14～15世紀	東寺	①～④
42	◎ 火羅図 密教図像のうち		1幅	平安時代・永万2年(1166)	東寺	⑧～⑩
43	◎ 大元帥曼荼羅図(十八面三十六臂像) 密教図像のうち		1幅	鎌倉時代・13～14世紀	東寺	⑤～⑦
44	◎ 大元帥曼荼羅図(四面八臂像) 密教図像のうち		1幅	鎌倉時代・13～14世紀	東寺	⑧～⑩
45	◎ 大元帥明王図(六面八臂像) 密教図像のうち		1幅	鎌倉時代・13～14世紀	東寺	⑤～⑦
46	◎ 大元帥明王図(六面八臂像) 密教図像のうち		1幅	鎌倉時代・13～14世紀	東寺	⑧～⑩
47	◎ 大元帥明王図(四面八臂像) 密教図像のうち		1幅	鎌倉時代・13～14世紀	東寺	⑧～⑩
48	◎ 請雨経曼荼羅図 密教図像のうち		1幅	鎌倉時代・13世紀	東寺	⑤～⑦
49	◎ 聖天図 密教図像のうち		1幅	鎌倉時代・13世紀	東寺	⑤～⑦
50	◎ 六大黒天図 密教図像のうち		1幅	室町時代・15世紀	東寺	⑧～⑩
51	愛染明王香合仏		1合	鎌倉時代・13世紀	東寺	
52	◎ 金銅鉢		5口	平安時代・9～10世紀	東寺	
53	◎ 金銅大鉢		2口	平安時代・9～10世紀	東寺	
54	◎ 金銅鉢		7口	平安時代・9～10世紀	東寺	
55	◎ 金銅皿		5枚	平安時代・9～10世紀	東寺	
56	◎ 金銅鉢蓋		8枚	平安時代・9～10世紀	東寺	
57	● 天蓋		1面	平安時代・9世紀	東寺	
58	◎ 大壇		1基	平安時代・9世紀	東寺	

No.	指定名称	作者等	員数	時代・年代世紀	所蔵	展示期間
第3章 東寺の信仰と歴史						
59	◎ 十二天面		7面	平安時代・10世紀	京都国立博物館	
60-1	◎ 八部衆面 (迦楼羅、摩睺羅、夜叉、緊那羅、阿修羅)		5面	鎌倉時代・13世紀	東寺	
60-2	八部衆面(天、乾闥婆)		2面	鎌倉時代・13世紀		
61	◎ 獅子口取面		3面	鎌倉時代・13世紀	東寺	
62	◎ 獅子子面		2面	鎌倉時代・13世紀	東寺	
63	◎ 金銅鉞子		1対	鎌倉時代・文保2年(1318)	東寺	
64	◎ 銅羅		1口	鎌倉時代・文保2年(1318)	東寺	
65	◎ 刻文脇息		1基	平安時代・9世紀	東寺	
66	金銅柄香炉		1柄	鎌倉時代・13世紀	東寺	
67	竹製華籠		3枚(15枚のうち)	江戸時代・正保4年(1647)	東寺	
68	散華		5枚	江戸時代・天明4年(1784)	東寺	
69	● 女神坐像		1体	平安時代・9世紀	東寺	
70	● 武内宿禰坐像		1体	平安時代・10世紀	東寺	
71	獅子・狛犬		2体	平安時代・9世紀		
72	● 後宇多天皇宸翰 東寺興隆条々事書	後宇多天皇筆	1巻	鎌倉時代・徳治3年(1308)	東寺	①～⑤
73	◎ 後宇多天皇宸翰 庄園敷地施入状	後宇多天皇筆	1巻	鎌倉時代・正和2年(1313)	東寺	⑥～⑩
74	◎ 後醍醐天皇宸翰 舍利奉請誠文	後醍醐天皇筆	1幅	鎌倉時代・正中元年(1324)	東寺	①～⑤
75	◎ 後醍醐天皇綸旨 元徳三年四月九日		1幅	鎌倉時代・元徳3年(1331)	東寺	⑥～⑩
76	◎ 東寺御影堂牛玉宝印板木		1枚	南北朝時代・14世紀	東寺	
77	● 東宝記 卷一、卷二		2巻	南北朝～室町時代・14世紀	東寺	卷一①～⑤ / 卷二⑥～⑩
78	◎ 東寺学衆方評定引付 享徳二年		1冊	室町時代・享徳2年(1453)	東寺	①～⑤
79	◎ 東寺学衆方評定引付 応仁二年		1冊	室町時代・応仁2年(1468)	東寺	⑥～⑩
80	◎ 関東下知状 弘安十年十二月十日 (東寺文書のうち)		1巻	鎌倉時代・弘安10年(1287)	東寺	①～⑤
81	◎ 亀山上皇院宣 弘安五年十月四日ほか (東寺文書のうち)		1巻	鎌倉時代・13世紀	東寺	⑥～⑩
82	◎ 執事高師直奉書 暦応二年十月二十九日ほか (東寺文書のうち)		1巻	南北朝時代・14世紀	東寺	①～⑤
83	◎ 東寺領洛中散在敷地 并田昌等目録 文明十年六月 (東寺文書のうち)		1巻	室町時代・文明10年(1478)	東寺	⑥～⑩
84	● 兜跋毘沙門天立像		1体	中国 唐時代・8世紀	東寺	
85	◎ 地藏菩薩立像		1体	平安時代・9世紀	東寺	
86	◎ 聖僧坐像		1体	平安時代・9世紀	東寺	
87	◎ 獅子		1体	平安時代・9世紀	東寺	
88	◎ 檜扇 (千手観音菩薩立像内納入品)		1握	平安時代・9世紀	東寺	
89	◎ 緑釉軒丸瓦		1個	平安時代・9世紀	東寺	

No.	指定名称	作者等	員数	時代・年代世紀	所蔵	展示期間
90	◎ 緑釉軒平瓦		1個	平安時代・9世紀	東寺	
91	◎ 三彩釉鬼瓦		1個	平安時代・9世紀	東寺	
第4章 曼荼羅の世界						
92	◎ 両界曼荼羅図(敷曼荼羅)		2幅	平安時代・天永3年(1112)	東寺	胎蔵界①～⑤ / 金剛界⑥～⑩
93	両界曼荼羅図		2幅	鎌倉時代・13世紀	東寺	胎蔵界①～⑤ / 金剛界⑥～⑩
94	両界曼荼羅図(種子曼荼羅)		2幅	室町時代・16世紀	東寺	胎蔵界①～⑤ / 金剛界⑥～⑩
95	◎ 五大虚空蔵菩薩坐像		5体	中国 唐時代・9世紀	東寺	
96	◎ 宝生如来坐像		1体	江戸時代・天保5年(1834)	東寺	
97	◎ 阿弥陀如来坐像		1体	江戸時代・天保5年(1834)	東寺	
98	◎ 不空成就如来坐像		1体	江戸時代・天保5年(1834)	東寺	
99	◎ 阿閼如来坐像		1体	江戸時代・天保5年(1834)	東寺	
100	● 金剛宝菩薩坐像		1体	平安時代・承和6年(839)	東寺	
101	● 金剛法菩薩坐像		1体	平安時代・承和6年(839)	東寺	
102	● 金剛業菩薩坐像		1体	平安時代・承和6年(839)	東寺	
103	● 金剛薩埵菩薩坐像		1体	平安時代・承和6年(839)	東寺	
104	● 降三世明王立像		1体	平安時代・承和6年(839)	東寺	
105	● 軍荼利明王立像		1体	平安時代・承和6年(839)	東寺	
106	● 大威徳明王騎牛像		1体	平安時代・承和6年(839)	東寺	
107	● 金剛夜叉明王立像		1体	平安時代・承和6年(839)	東寺	
108	● 持国天立像		1体	平安時代・承和6年(839)	東寺	
109	● 増長天立像		1体	平安時代・承和6年(839)	東寺	
110	● 帝釈天騎象像		1体	平安時代・承和6年(839)	東寺	

会場図 | 平成館2階



* 展示室内の温度・湿度・照明は作品保護に関する国際的基準と慣例、所蔵者の貸出条件に従って厳密に管理されております。そのため、展示室の環境がお客様にとって快適ではないこともございますが、ご理解くださいますようお願いいたします。